

УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра белорусского и русского языков

ЛИЧНОСТЬ КАК СУБЪЕКТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

доцент
Аксенова Г.Н.

Минск, 2021

Человек, личность, творит культуру и живёт в ней, выступая в качестве субъекта социальной культуры, а также в качестве субъекта определённой профессиональной деятельности. В зависимости от сферы деятельности речевое общение может занимать до 90% рабочего времени специалиста. Это, в первую очередь, касается профессий педагога и врача, тех профессий, с которыми человек связан от рождения и до самой смерти.

Современный русский язык характеризуется определёнными нормами его употребления, без знания которых человек не может считаться образованным. В настоящее время высокая речевая культура - неперемное качество общественно активной личности как субъекта социокультурной жизни. Ценность и востребованность специалиста на современном рынке труда во многом зависит от наличия у него грамотной устной и письменной речи, умения общаться, воздействовать на других людей посредством слова. Нарушение языковых норм, ошибки в речи даже очень авторитетного в своей области специалиста субъективно снижают в сознании слушающих данного специалиста или читающих, допустим, его резюме уровень достоверности излагаемой им информации. Психологи отмечают и предупреждают, что деформация речи (в любом ключе) может вести к деформации сознания.

В определении структуры языковой личности современное языкознание подходит следующим образом: во-первых, психолингвистическим путём, изучая психологию языка и речи; во-вторых, лингводидактическим, опираясь на современные нормы обучения языку; в-третьих, лингвокультурологическим путём, т.е. путём изучения языка художественной литературы. Большое внимание обращают психологи, психолингвисты и методисты способу изучения языковой личности с точки зрения её индивидуального творчества. Американский психолингвист А.Маслоу рассматривает становление языковой личности как движение к идеалу(1).

Впервые о языковой личности в русской лингвистике сказал академик В.В.Виноградов (2), выделяя личность автора и личность персонажа. В психолингвистике понятие языковой личности положили начало А.А.Леонтьев и Г.И.Богин (3).

В широкий научный обиход лингводидактики ввёл это понятие проф. Ю.Н.Караулов (4), отмечая под языковой личностью человека, способного создавать и воспринимать тексты. Им же была разработана уровневая модель языковой личности, опирающаяся на художественный текст и включающая три структурных уровня: вербально-семантический, когнитивный и прагматический. Исходя из положений, разработанных Ю.Н.Карауловым, языковая личность – это личность в парадигме реального общения, выступающая в деятельности самого общения, личность, проявляющаяся, в первую очередь, в национально-культурной специфике.

Языковая личность характеризуется наличием следующих составляющих: а/ мировоззренческой, воспитательной, так как именно язык разрабатывает и обеспечивает первоначальное видение мира, вырабатывающее те духовные представления, взгляды на мир, формирующие национальные черты характера; б/ культурологической, благодаря которому появляется и возрастает интерес к языку, что способствует развитию коммуникации; в/ и, конечно же, мотивационно- побудительной составляющей, формирующей соответствующие необходимые интересы с разных аспектов и потребностей в изучении русского языка.

В методике преподавания русского языка как иностранного параметры языковой личности только начинают разрабатываться. Языковая личность, на наш взгляд, отличается соответствующим запасом слов, их частотностью и определёнными синтаксическими моделями, которые будут указывать на принадлежность данной личности к тому или иному социуму, о её образованности и культуре и т.д. В настоящее время в лингводидактике разработаны следующие подходы к изучению языковой личности: общечеловеческий, частночеловеческий, элитарный.

Говоря о том, что языковая личность – это социальное явление, мы вслед за Ю.Н. Карауловым и В.В.Красных(5) выделяем в ней «индивидуальный» аспект, который формируется благодаря личностным параметрам данного индивида, его индивидуальным языковым особенностям и социальному статусу. Главным средством превращения индивида в языковую личность является его социализация, т.е. включение человека в определённые социальные отношения; реализация речесмыслительной деятельности по нормам и эталонам, обусловленных этноязыковой культурой и усвоение законов и норм социальной психологии народа. Следовательно, лингвокультурная личность – национально-культурный прототип носителя определённого языка. Языковая же личность с лингводидактической точки зрения определяется как набор языковых способностей, умений, навыков, готовности к осуществлению речевых действий различной сложности.

В подготовке врача роль изучения естественнонаучных и клинических дисциплин неоспорима, однако очень важным является и умение врача хорошо владеть своей речью, его умение слушать и слышать. Профессиональный уровень специалиста медицинского профиля во многом зависит от степени его владения языковыми нормами, устной и письменной речью. Поэтому можно сказать, что профессия врача – это лингвоактивная профессия. Однако не секрет, что работники медицинских учреждений зачастую концентрируют своё внимание лишь на медицинской стороне лечения пациента и уделяют минимум времени для общения с ним. Т.е. лечат заболевание, а не человека. Это приводит к сложностям в установлении контакта между врачом и пациентом, что может негативно сказаться на результатах лечения.