

ФИЛОСОФИЯ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: К 200- ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Кулак Никита Иванович

УО «Белорусский государственный медицинский
университет»

кафедра философии и политологии

Анна Григорьевна Сниткина родила великому писателю детей и на много лет пережила Достоевского - когда он умер, ей было всего 35.

В 1868 родилась дочь Софья, внезапную смерть которой (май того же года) Достоевский тяжело переживал.

В сентябре 1869 родилась дочь Любовь; позже сын Фёдор; в 1875 — сын Алексей, умерший в трехлетнем возрасте от припадка эпилепсии.



СЫН ФЕДОР И ДОЧЬ ЛЮБОВЬ



А. Г. Достоевская и дети писателя: Федя и Люба

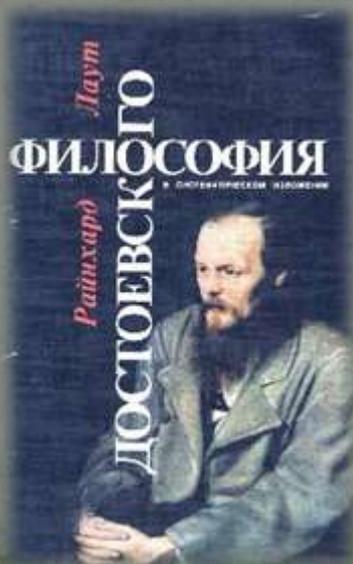


В 2021 году исполняется 200 лет со дня рождения выдающегося русского писателя, мыслителя, философа с экзистенциальной направленностью идей - Ф.М. Достоевскому.

Родился в 1821 г., умер в 1881г. Опубликовав в 1846 г. повесть «Бедные люди», за одну ночь приобрел известность. В 1849 г. из-за участия в подпольной деятельности социалистического кружка, он был арестован и приговорен к смертной казни, которая позже была заменена на каторгу и ссылку, через 10 лет Ф.М. Достоевский вернулся в столицу.

Его творческая деятельность в основном приходится на 60-е - начало 80-х гг. XIX в, а бытие мыслителя проходила в период резких перемен в российском обществе.

Царский абсолютский режим был по-прежнему силен, широкие массы крепостных еще не получили подлинного освобождения, в России началось первоначальное развитие капитализма, рабочие и другие люди, принадлежавшие к низшим слоям общества, вели борьбу за существование на грани жизни и смерти; наблюдался упадок морали, социальное расслоение становилось всё более серьёзным, противоречия в обществе постоянно обострялись. В то время передовая интеллигенция России обсуждала вопрос о том, по какому пути идти России, высказываемые мнения были резко противоположными. Однако обсуждаемые вопросы были общими для всех - отношение к феодальному царскому строю, капитализму и социализму, изменение трагического положения людей, смягчение общественных противоречий. Это были те вопросы, с которыми столкнулся Ф.М. Достоевский как мыслитель.



Безумцы прокладывают
пути, по которым
следом пойдут
рассудительные.

Фёдор Достоевский

Рассматривая становление Ф.М. Достоевского как мыслителя, важным аспектом является соотнесение его творческого кредо с философией **К. Маркса**. Оба философа размышляли о социальных вопросах, с которыми сталкивались. Кроме того, идеи мыслителей испытали глубокое влияние христианства. Достоевский был первым в России мыслителем, который сложные социальные проблемы сводил к религиозным вопросам. Он считал: **«Христианский идеал личного абсолютного самосовершенствования ведёт к Царству Божию, в котором каждый член любит Бога больше всех и всех сотворенных Богом лиц, как себя»**. Религиозная окраска в его идеях проявляется чрезвычайно ярко.



*Фёдор Михайлович Достоевский
(1821 – 1881)*



Ф.М.Достоевский – писатель чрезвычайно индивидуальный. У него своё мнение, очень отличное от других классиков русской литературы открытие мира, отбор жизненного материала, его интерпретация, композиционное и словесное выражение.

Творчество Достоевского – новый этап в развитии критического реализма.

И Ф.М. Достоевский, и К. Маркс были ключевыми философами своего времени, они с высокой философской точки зрения размышляли о социальных вопросах, с которыми сталкивались. В коммунистическом обществе, как его понимал К. Маркс, материальная жизнь каждого человека надежно гарантирована, вне повседневных забот материальной жизни, нравственный уровень человека очень высокий, наблюдается всестороннее развитие индивида, последовательно разрешены противоречия между людьми, человеком и природой, каждый человек становится свободным, а общество - царством свободы человека.

Основным направлением философии Достоевского является **Гуманизм** — система идей и взглядов в которой человек является наибольшей ценностью, и которая призвана создать лучшие условия для жизни и духовного развития.

Главной философской проблемой для Достоевского была проблема человека, над разрешением которой он бился всю свою жизнь: *«Человек есть тайна. Ее надо разгадать...»*

Главное содержание идей Достоевского выражено в формуле: *«Возврат к народному корню, к узанию русской души, к признанию духа народного».*

Русская идея Достоевского — это воплощенная в патриотическую форму концепция всеобщей нравственности.

Достоевский писал *«Национальная идея русская есть в конце концов лишь всемирное общечеловеческое объединение».*



У Ф.М. Достоевского есть большое число высказываний, в которых он критикует социалистические теории, включая «научный социализм» К. Маркса. Однако сам он также был социалистом (стоит отметить, что сам К. Маркс, термин «социализм» не использовал). Ценностные устремления социализма в его понимании в основном совпадали с идеями К. Маркса. Он презирал мещанские наклонности буржуазии, которая только и думала о материальных интересах, и нисколько не скрывал религиозного характера своих социалистических идей. **Благодаря этой религиозности Ф.М. Достоевский смог преодолеть ограниченности, связанные с классами, нациями, а также с материальными интересами.**

Философские и этические взгляды Ф.М. Достоевского

«Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком»
Ф.М. Достоевский



Он считал, что главная цель преодоления трудностей в реальной жизни заключается не в том, чтобы тяга людей к материальному получила еще большее удовлетворение, а в том, чтобы произошло освобождение от материальных вожделений, рассудочной ограниченности научного разума, а также конфликтов между людьми и человека с природой, и чтобы была реализована свобода человека. Социализм - это дело всего человечества, если только удастся сохранить среди общинного крестьянства России веру в православие, станет возможным, что любовь людей друг к другу, а также к богу приведет к сплочению и дружбе, объединит общество и в результате исчезнут страдания в реальной жизни. Говоря конкретно, только в этом случае возможно преодоление господства материальных вожделений над людьми, а также возникающей из-за этого борьбы между людьми и упадка морали.

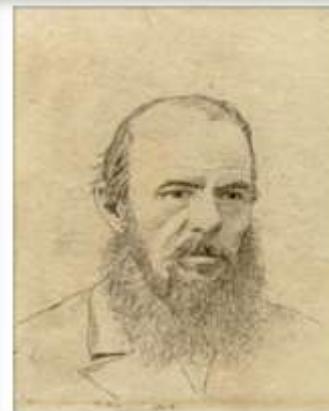
Из вышеизложенного можно видеть, что и Ф.М. Достоевский, и К. Маркс, считали свободу главной сущностной особенностью человека, в их понимании социалистическое общество есть осуществление свободы человека.

МирКам.СОН



*Каждый из нас предан.
Кому-то или кем-то*

Фёдор Достоевский



Л.Е. Дмитриев-Кавказский.
Портрет

Ф.М. Достоевского
(1880)

Основные идеи философии Ф.М. Достоевского

Этические и философские взгляды Достоевского всегда имели одну направленность в сторону человека. Именно в человеке он видел наибольшую ценность и наибольшие возможности. Ни социум, ни сословные общества никогда не выделялись автором так, как идея личности. Его познание мира происходило больше через человека, а не через события.

В 1839 году Ф.М. Достоевский писал брату – «Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

Основным направлением философии Ф.М. Достоевского называют гуманизм - систему идей и взглядов в которой человек является наибольшей ценностью, и которая призвана создать лучшие условия для жизни и духовного развития.

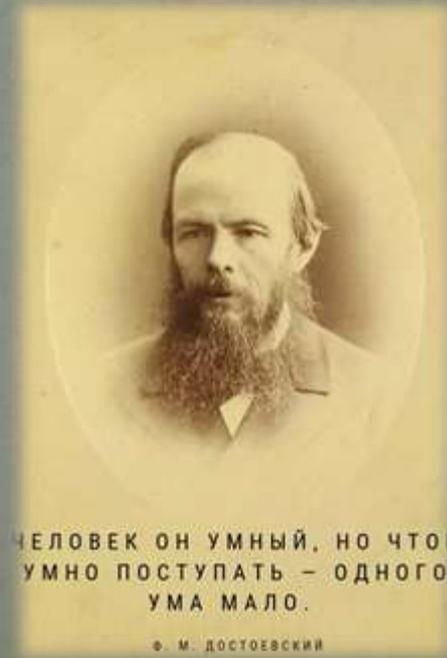
«Опыт о человеке» в художественном мире

Ф. М. Достоевского



Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.

Ф. М. Достоевский



ЧЕЛОВЕК ОН УМНЫЙ, НО ЧТОБ
УМНО ПОСТУПАТЬ – ОДНОГО
УМА МАЛО.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

Исследователи Ф.М. Достоевского как философа выделяют несколько важных идей в его творчестве:

- Человек и его судьба.
- Свобода.
- Зло и преступление.
- Любовь, страсть.



Братья, не бойтесь греха людей, любите человека и во грехе его, ибо сие уж подобие божеской любви и есть верх любви на з емле. Любите всё создание божие, и целое и каждую песчинку. Каждый листик, каждый луч божий любите.

Ф. М. Достоевский

Живая Жизнь <http://zhivaya-zhizn.ru>

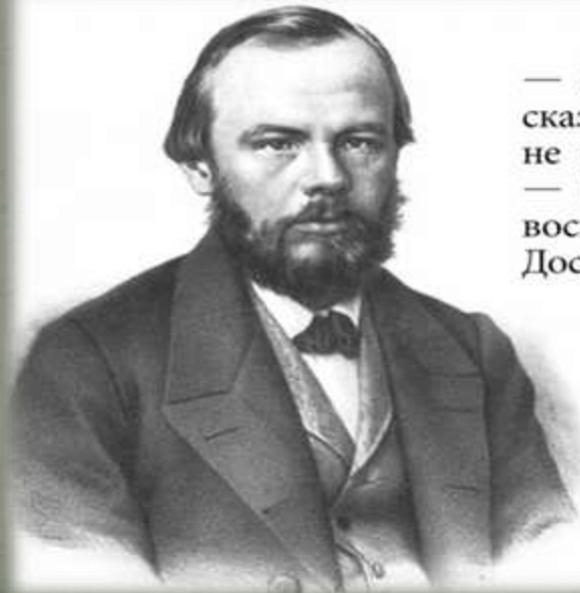
В творчестве Ф.М. Достоевского мы находим ответ и на вопрос о взаимоотношениях Европы и России: Ф.М. Достоевский считал, что Россия - страна прежде всего философствующая, готовая всегда отложить все свои насущные проблемы ради того, чтобы спросить еще и еще: «чем живешь? Как веруешь?» («Братья Карамазовы», особенно глава «Братья знакомятся»). Ф.М. Достоевский считает, что Европа не может понять и никогда не поймет Россию, никогда не поверит в ее бескорыстие.



Достоевский, являясь «национальным философом России», с одной стороны, переводил все конкретные политические проблемы в метаисторический и метафизический план, а с другой - все метафизические проблемы разрешал как проблемы конкретные и текущие. Его бесы, его антихрист имели вполне современные, русские лица, но в то же время раскрывали свое тайное лицо - лицо одержимых, бесноватых («Бесы»).

В последние десятилетия появилось много работ, которые с разных сторон характеризуют творчество Ф.М. Достоевского.

Огромный вклад в исследование творчества Ф. М. Достоевского внесли ученые, рассмотревшие в своих концепциях его взгляды с самых разных точек зрения: психологической, морально-нравственной, гносеологической, социальной, философской. В начале XXI века внимание исследователей к творчеству Ф. М. Достоевского по-прежнему очень высоко. Об этом свидетельствуют публикации многочисленных сборников, научные конференции, симпозиумы посвященные изучению наследия русского мыслителя.



— Достоевский умер, —
сказала гражданка, но как-то
не очень уверенно.
— Протестую! — горячо
воскликнул Бегемот. —
Достоевский бессмертен!

© Михаил Булгаков,
«Мастер и Маргарита»