

Повышение качества учебного процесса

Активные методы обучения



ст. преподаватель
кафедры ин. языков
Т. А. Проволоцкая

Основные задачи современной высшей школы:

- научить применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни;
- научить нестандартно мыслить;
- научить анализировать и аргументировать свою точку зрения.



*Дай человеку рыбу,
и он будет сытым один день.
Научи человека ловить рыбу,
и он будет сытым всю
ЖИЗНЬ.*

Восточная мудрость

Основная деятельность педагога направлена на

- развитие;
- воспитание;
- обучение обучающихся



Методы обучения

это способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, в процессе которой формируются знания, умения, навыки, вырабатываются компетенции, накапливается жизненный опыт личности, развиваются ее качества (интеллект, воля, эмоциональная и физическая сферы), формируется мировоззрение, осуществляется подготовка в соответствии с профессиональным выбором.



Виды методов обучения:

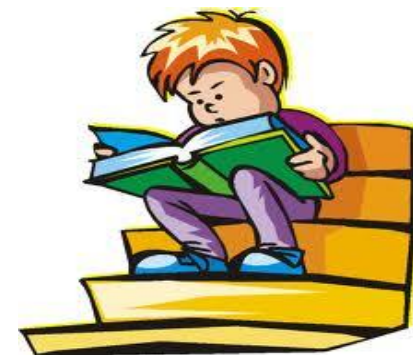
- пассивные;
- интерактивные;
- активные



Пассивный метод

это форма взаимодействия обучающихся и преподавателя, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя.

Связь преподавателя с обучающимися на занятиях с использованием пассивных методов осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д.



Пассивный метод

С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения обучающимися учебного материала пассивный метод считается

- самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы:
- относительно легкая подготовка к занятию со стороны преподавателя;
- возможность преподнести большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках занятия.



Активный метод

это форма взаимодействия обучающихся и преподавателя, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия, и обучающиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники.

Активные методы обучения предполагают демократический стиль.



Виды активных методов обучения:

- дидактические игры;
- анализ конкретных ситуаций;
- решение проблемных задач;
- обучение по алгоритму;
- мозговая атака и др.



Принцип сотрудничества предполагает развитие

- отношений доверия;
- взаимопомощи;
- взаимной ответственности обучающихся и педагогов;
- уважения и доверия к личности обучающегося



Признаки методов активного обучения:

- проблемность;
- взаимообучение;
- индивидуализация;
- исследование;
- самостоятельность;
- МОТИВАЦИЯ



Проблемность

Основная задача состоит в том, чтобы ввести обучаемого в проблемную ситуацию, для выхода из которой ему не хватает имеющихся знаний, и он вынужден сам активно формировать новые знания с помощью ведущего (преподавателя) и с участием других слушателей, основываясь на известном ему чужом и своем профессиональном и жизненном опыте, логике и здравом смысле.



Цели проблемного обучения:

- развитие мышления и способностей обучаемых, развития творческих умений;
- усвоение обучающимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате чего эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении;
- воспитание активной творческой личности обучаемого, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.



Взаимообучение

Стержневым моментом многих форм проведения занятий с применением активных форм обучения является коллективная деятельность и дискуссионная форма обсуждения.

Использование коллективных форм обучения оказывает большее влияние на развитие обучающихся, чем факторы чисто интеллектуального характера.



Индивидуализация

- организация учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- развитие у обучающихся механизмов самоконтроля, саморегуляции, самообучения.



Исследование

Формирование навыков, необходимых для успешного самообразования, основанного на умении

- анализировать,
- обобщать,
- творчески подходить к использованию знаний и опыта.



Самостоятельность

Педагог отходит на уровень обучающихся и в роли помощника участвует в процессе их взаимодействия с учебным материалом.

Преподаватель становится руководителем самостоятельной работы студентов, реализуя принципы педагогики сотрудничества.



Мотивация

Используемые преподавателем мотивы:

- творческий характер учебно-познавательной деятельности;
- состязательность;
- игровой характер проведения занятий;
- эмоциональная вовлеченность



«Деловая игра»

используется для

- решения комплексных задач усвоения нового,
- закрепления материала,
- развития творческих способностей,
- формирования обще-учебных умений.



«Деловая игра»

Деловые игры делятся на

- производственные,
- организационно – деятельностные,
- проблемные,
- учебные,
- комплексные.



Ролевая игра

это прием обучения, позволяющий обучающимся

- выступить в различных социальных (профессиональных) ролях,
- создать на занятии проблемную ситуацию.



Ролевая игра



- наличие задачи и распределение ролей между участниками ее решения;
- взаимодействие участников игры;
- ввод преподавателем в процесс занятия корректирующих условий;
- оценка результатов обсуждения;
- подведение итогов игры преподавателем и участниками.

Мозговой штурм

это прием продуцирования идей и решений в групповой деятельности на основе стимулирования творческой активности, при котором обучающимся предлагается высказать как можно большее количество вариантов решения ситуации.



Тематическая дискуссия

это специфическая форма беседы, которая направлена на обучение анализу профессиональных ситуаций, формирование навыков формулирования проблемы, развитие умения взаимодействовать с другими участниками, а также формирование навыков коллективного принятия решений по различным проблемам.



Этапы современного урока:

- Определить, какой учебный материал сообщать обучающимся.
- Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для обучающихся целевую установку занятия.
- Подготовить учебный материал и подготовиться к проведению занятия.
- Продумать «изюминку» занятия.
- Сгруппировать отобранный учебный материал.
- Спланировать контроль за работой обучающихся на занятии.
- Подготовить оборудование для урока.
- Продумать задания на дом.



Факторы, способствующие успеху занятия:



- хорошее знание материала учителем;
- бодрое самочувствие;
- продуманный план занятия;
- чувство «физической» раскованности, свободы на занятии;
- правильный выбор методов обучения;
- разнообразие методов обучения;
- занимательность изложения материала;
- ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу;
- богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикауляция преподавателя;
- выраженная заинтересованность преподавателя в успехе студентов.

Факторы, затрудняющие проведение занятия:

- неуверенность в своих знаниях;
- безразличное отношение ко всему происходящему на занятии;
- нечеткая композиция занятия;
- скованность движений;
- неумение учащихся работать предложенными методами обучения;
- однообразие методов обучения;
- бесстрастный рассказ преподавателя;
- монотонность изложения нового материала;
- отход от темы занятия.



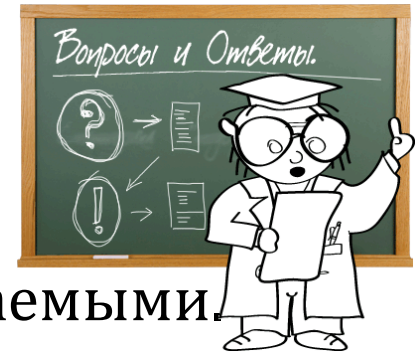


Методы обучения

- Активные методы обучения не заменяют в полной мере традиционные формы обучения, но дополняют их.
- Сочетание активных и пассивных методов позволит рационально организовать образовательный процесс.



Требования к преподавателю для обеспечения высокого качества занятия



- Быть собранным.
- Ставить четкие и ясные задачи перед обучаемыми.
- Быть доброжелательным, не оскорблять студентов, не возмущаться их незнанием или непониманием.
- Не перебивать студента, дать ему договорить.
- Экономить время, вовремя начинать занятие, заканчивать его со звонком.
- Добиваться выполнения каждого своего требования.
- Поддерживать интенсивный, но посильный для большинства обучающихся темп занятия.
- Стимулировать вопросы студентов, поддерживать их инициативу, одобрять их активность и осведомленность.

Условия высокого качества занятия

***!!! Уровень качества занятия,
его успешность и эффективность
являются ответной реакцией
на методы и приемы работы преподавателя,
интегративным показателем его
педагогического мастерства.***

