

Дизайн среды обучения как инициация на приобретение знаний и навыков по рки

Дизайн среды обучения можно рассматривать как область научного знания, систему педагогических спецификаций для разработки, реализации учебных материалов, как процесс проектирования среды обучения в целом в соответствии с принципами дидактики и закономерностями учебного процесса.

Важность педагогического дизайна среды обучения отмечают многие учёные. Например, Минич О.А. и др. отмечают, что "в то время как врачи проектируют здоровье, а архитекторы – пространство, педагогические дизайнеры проектируют образование человека" (Van Patten, 1989) [4].

Цели, смыслы, возможности использования педагогического дизайна на уроках рки направлены на инициацию на приобретение знаний и навыков по рки. Дизайн среды обучения, поддерживая интерес обучающихся к предмету и тем самым иницируя учащихся на приобретение знаний и навыков, способствует повышению качества знаний.

Поскольку одной из задач образования является профессиональная подготовка специалистов, направленная на потребности общества, то будущие специалисты должны уметь общаться на иностранном языке на темы, связанные с будущей профессией и изучаемые в рамках профильно-ориентированного курса языка.

В связи с этим перед преподавателем возникают задачи: как поддерживать интерес обучающихся к предмету, как повысить качество знаний, как наиболее интенсивно и результативно организовать процесс усвоения учащимися грамматики, профессиональной и общеупотребительной лексики и др. на уроках русского языка как иностранного.

Проанализировав методическую литературу, мы пришли к выводу, что одним из эффективных методов работы со студентами вуза неязыкового профиля является педагогический дизайн. Необходимо вовлекать обучающихся в активный познавательный процесс, создавая адекватную, активную, увлекательную, «живую» среду обучения.

Учёные трактуют теорию педагогического дизайна по-разному: определение методов обучения и учебных ситуаций, отдельные методики и приёмы; методы, способствующие обучению; инструменты обучения, обеспечивающие доступность методов; педагогический инструмент, благодаря которому обучение и учебные материалы становятся более привлекательными, эффективными, результативными (М.Н. Краснянский, 2006) [1]. «...Формы и способы подачи информации, визуализации, особенности управления учебным процессом, обеспечение педагогического общения на уроке, постоянная обратная связь с учащимися, развивающий эффект обучения» (по Г. О. Аствацатурову).

Один из исследователей педагогического дизайна А.Ю. Уваров рассматривает данное понятие, как «систематическое (приведенное в систему) использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении и обучении) в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов» [3].

Таким образом, учёные рассматривают вопросы о том, как формировать учебную среду и строить высокоэффективный учебный процесс; как вызывать и поддерживать интерес обучающихся к учёбе.

Учёные-исследователи отмечают, что понимание этого термина немного различается в разных странах. В Европе педагогический дизайн включает анализ целей обучения, разработку системы дидактических средств и тестирование их эффективности.

В России этот термин означает общее направление педагогической науки, изучение разработки учебных материалов, формирование учебной среды и выстраивание образовательного процесса.

Сейчас педагогический дизайн исследует, какие процессы лежат в основе успешного обучения. Задача — поставить правильные образовательные цели, достичь их и научить применять знания на практике.

В основе педагогического дизайна—разработка «учебной архитектуры», последовательность изложения материала, способов его представления. проектирование учебной среды. Главное, что он позволяет выстроить единую систему из целей обучения, учебного материала и инструментов, доступных для передачи знаний.

Следовательно, цель педагогического дизайна – создавать и поддерживать для учащегося среду, в которой, на основе различных типов образовательных ресурсов, обучающих приёмов, тактик и стратегий деятельности преподаватель-студент обеспечивается комфортное и методически обоснованное обучение; планирование и создание ситуаций, которые расширяют возможности обучения для учащихся.

Реализации педагогического дизайна помогают информационные технологии такие как: использование презентаций в Power Point, показ видеофильмов. Они способствуют развитию познавательного интереса к изучению рки.

Использование современных сервисов и образовательных платформ связано с применением принципов педагогического дизайна.

YouLang - сайт с готовыми уроками русского как иностранного. Материалы обновляются и пополняются каждую неделю. Все материалы готовы к скачиванию в формате pdf. Здесь представлены обучающие современные учебные ресурсы по РКИ, размещенные в интернете. Эти ресурсы будут полезны и для изучающих русский язык студентов, и для преподавателей РКИ.

Time to speak Russian - бесплатный мультимедийный курс для начинающих изучать русский язык. Состоит из 10 уроков с различными интерактивными заданиями и тестовыми упражнениями. Уроки построены вокруг занимательного сюжета пластилинового мультфильма.

YouTube-канал «Time to Speak Russian» - с различными учебными материалами по русскому как иностранному: видео учебного курса «Время говорить по-русски!» (пластилиновый мультфильм) с субтитрами и текстом, обучающий онлайн курс по русской фонетике.

Learningrussian.net Курс по русскому языку для начинающих. Учащемуся можно работать самостоятельно и с преподавателем. Здесь есть справочные материалы по грамматике, тексты по чтению, видеоматериалы, отрывки из произведений русской литературы с переводом, полезные словари.

Каталог учебных электронных ресурсов по РКИ - современный, постоянно пополняемый ресурс для преподавателей РКИ, содержащий ссылки на существующие электронные ресурсы по РКИ с кратким описанием.

Таким образом, результатом использования дизайна среды обучения (стратегий инициаций, интересных конструкторов) в обучении рки является повышение интереса к предмету и, следовательно, результативность и заинтересованность студентов в обучении русскому языку. Способов инициации учащихся на приобретение знаний и навыков по рки огромное множество, нужно только желание самого преподавателя сделать свои занятия интересными и полезными для учащихся.

Благодаря дизайну среды обучения расширяются содержание, средства и способы обучения. Дизайн среды обучения побуждает учащихся на познавательную и практическую деятельность при изучении русского языка как иностранного, способствует развитию их речемыслительной деятельности.

Литература:

- 1.Краснянский М.Н., Радченко И.М. Основы педагогического дизайна и создания мультимедийных обучающих аудио/видео материалов. Учебно-методическое пособие. — Тамбов, 2006. — 55 с.
- 2.http://vio.uchim.info/Vio_45/cd_site/articles/art_1_2.htm
- 3.<http://www.pandia.ru/text/77/339/93069.php>
4. [https://elib.bspu.by/bitstream/doc/.](https://elib.bspu.by/bitstream/doc/)
- 5.<https://www.ispring.ru/elearning-insights/chto-takoe-pedagogicheskii-dizayn>
- 6.[http://vestnik43.ru/3\(3\)-2010.pdf](http://vestnik43.ru/3(3)-2010.pdf)