

Эмоционально- смысловой подход к изучению языка

*ст. преп. О.В. Простотина
БГМУ, кафедра иностранных языков*

Традиционная образовательная методика предполагает процесс последовательного изучения иностранных языков. Грамматика, лексика, разговорная речь – всё это, согласно традиционному подходу, представляет собой самостоятельные, автономные области языка. Между тем, родным языком мы овладеваем прямо противоположным способом. Говоря на родном языке, мы почти никогда (разве что в самых сложных случаях) не задумываемся о склонениях, спряжениях, приставках и суффиксах.

Родной язык мы постигаем как целое, а иностранные – наоборот: как набор искусственно образованных грамматических конструкций. Одним из первых на это противоречие обратил внимание советский и российский лингвист И.Ю. Шехтер. Еще в 1960-е годы, работая в институте им. Мориса Тореза, Шехтер стал задумываться о том, почему существующая методика преподавания языков столь неэффективна, и как можно её преобразовать.

Опубликованная на эту тему статья Шехтера вызвала широкий резонанс. Шехтеру предложили разработать собственную авторскую методику изучения языков. Тогда и началась работа над созданием эмоционально-смыслового подхода.

Метод Шехтера представляет собой эмоционально-смысловой подход в изучении английского языка. В его основе лежит утверждение, что иностранный язык должен осваиваться аналогично знакомству с родной речью. Эмоционально-смысловой подход подразумевает, что человеческая речь является естественным, присущим всем людям навыком, а не набором знаний, усвоенных по ходу жизнедеятельности.

Многие люди свободно разговаривают на своем языке, но при этом они не имеют ни малейшего понятия о его структуре. Язык можно описать, классифицировать, определить его литературную норму. Однако все это стоит на втором плане. Основная задача языка — это объединение людей с помощью общения и устной речи. Именно в этом заключается главная идея данного подхода.

Чтобы человек говорил свободно и на уровне «Native Speaker», он должен воспринимать английский как средство для решения повседневных задач. При этом язык должен создаваться внутри ученика. Суть метода заключается в том, что фразы и конструкции запоминаются естественно. Для того, чтобы заговорить, рекомендуется поставить обучающегося в такие условия, когда это обучение будет ему необходимо.

Согласно методике Шехтера, студенты оказываются в различных ситуациях. Ситуации заранее должны быть подготовлены преподавателем. Такие условия позволяют отрабатывать самые разнообразные темы и взаимодействовать друг с другом.

В основе методики лежат разыгрываемые этюды, в которых перед студентами ставятся практические задачи. Например, они должны самостоятельно построить фразу или предложение на английском языке. Таким образом, у студентов пропадает страх перед преподавателем и аудиторией, исключается неуверенность в себе, а также вырабатываются навыки общения на английском языке.

Начальный этап не уделяет особого внимания грамматическим ошибкам, за исключением тех случаев, в которых теряется смысл. Отсутствие опасения допустить ошибку снимает речевой барьер.

После освоения речевых навыков начинается обучение грамматике. Все правила закрепляются актуальными примерами и разбираются вместе с группой. На втором и третьем этапе внимание уделяется коррекции английской речи. Согласно методике Шехтера, грамматика стоит на втором месте, на первом — речь и фонетика. Во время занятий должно вырабатываться чувство языка, а не автоматическое заучивание правил.

Третий этап посвящается дискуссиям и спорам, в которых оппонентам требуется не только изложить свою точку зрения, но и отстаивать ее, используя английский язык. Происходит совершенствование речевых навыков, грамматики, а также развиваются навыки перевода. По окончании цикла слушатели владеют грамотной, развитой речью, не испытывая сложностей при общении на чужом языке.

Основные принципы эмоционально-смысловой методики:

- ✓ отсутствие экзаменов;*
- ✓ отсутствие обязательных домашних заданий;*
- ✓ на начальных этапах обучения педагог практически не исправляет ошибки учеников;*
- ✓ занятия нацелены не на то, чтобы выучить грамматику или расширить словарный запас, а на то, чтобы научиться пользоваться иностранным языком как инструментом повседневного общения;*
- ✓ обстановка на занятиях игровая, никаких школьных атрибутов: ни парт, ни строгой дисциплины, ни иерархии «учитель – ученик».*

Таким образом, в основе методики Шехтера лежит простое и понятное утверждение, что язык – это не накопленная система знаний, а навык, присущий каждому из нас. Но, чтобы овладеть этим навыком, нужно оказаться в такой обстановке, в которой вам просто необходимо будет заговорить на иностранном языке. Коротко метод Шехтера можно было бы сформулировать следующим образом: выучить иностранный язык как родной.

В 70-е и 80-е годы по методике Шехтера обучались самые высокопоставленные чиновники, это была закрытая элитная школа изучения иностранных языков. В 2012 году в Москве был открыт университет Шехтера, и сегодня каждый имеет возможность обучаться по этой нестандартной альтернативной методике, эффективность которой доказана.

Список литературы

1. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2000. – 165 с., с. 37
2. Джуринский А. Н. История педагогики: учебное пособие для студентов педвузов. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 432 с.
3. Джуринский А. В. Педагогика: история педагогических идей: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 352 с.
4. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и средн. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 176 с.
5. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: Пособие для учителей иностр. яз. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
6. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова.–М.:Слово/Slovo,2000.–261с.