

## МЕМОРАТИВЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА В МИНСКОМ ОНОМАСТИКОНЕ

Махнач Юлия Игоревна,  
ст.преподаватель кафедры белорусского и русского языков БГМУ

В настоящее время в Минске более 500 городских объектов, которые были названы в честь известных личностей – поэтов и писателей, художников и композиторов, ученых и государственных деятелей, героев Великой Отечественной войны. Национальная картина мира в Минском ономастиконе представлена, в первую очередь, мемориальными именами – меморативами. Мемориальное имя (собст.) (меморатив, имя-посвящение) – имя, данное в память о ком-л. или о чем-л. Пр.: топонимы: Ярославль, Вашингтон, Александрия; урбанонимы: ул. Горького, ул. Ст. Разина ... Происх.: лат. *memorialis* 'памятный, в память о ком-л., о чем-л' [1, с. 124].

Среди таких мемориальных имен важное место занимают названия, связанные с культурной и общественной жизнью белорусов. Следует отметить улицы, переулки, площади, парки, бульвары и скверы, названные в честь белорусских писателей, драматургов и поэтов. Такие наименования составляют многочисленную группу урбонимов Минска:

– улица *Алеся Бачило* (*Алесь Бачило* – полное имя *Александр Николаевич Бачило* – белорусский советский прозаик, поэт, переводчик, заслуженный деятель культуры Белорусской ССР (1967);

– улица *Алеся Гаруна* (*Алесь Гарун* – псевдоним, настоящее имя – *Александр Владимирович Прушинский* – белорусский поэт, писатель, публицист, автор газеты «Наша Нива»);

– улица *Ивана Шамякина* (*Иван Петрович Шамякин* – белорусский советский писатель, сценарист и драматург);

– улица и переулок *Максима Богдановича* (*Максим Адамович Богданович* – белорусский поэт, публицист, переводчик; классик белорусской литературы);

– улица *Максима Горецкого* (*Максим Иванович Горецкий* – белорусский писатель, литературовед, переводчик, фольклорист);

– улица *Максима Танка* (*Максим Танк* – настоящее имя: Евгений Иванович Скурко – белорусский и советский поэт, переводчик, государственный деятель);

– улица и переулок *Макаёнка* (*Андрей Егорович Макаёнок* – белорусский советский драматург, сценарист, народный писатель Белорусской ССР (1977);

– улица *Петруся Бровки* (*Пётр Устинович Бровка* – белорусский советский писатель, поэт и переводчик, драматург, публицист);

– площадь *Франтишка Богушевича* (*Франтишек Бенедикт Казимирович Богушевич* – белорусский поэт, один из основоположников новой белорусской литературы);

– переулок, улица и площадь *Якуба Коласа* (Якуб Колас – псевдоним, настоящее имя – Константин Михайлович Мицкевич – белорусский писатель, драматург, поэт и переводчик, один из классиков и основоположников новой белорусской литературы, народный поэт БССР (1926));

– улица *Янки Купалы* (Янка Купала – псевдоним, настоящее имя – Иван Доминикович Луцевич – белорусский поэт и переводчик, драматург, публицист, один из классиков и основоположников новой белорусской литературы, народный поэт БССР (1925)).

Творчество вышеназванных писателей, драматургов и поэтов так или иначе связано с культурой, историей, природой, или национальными праздниками Беларуси.

Следует также отметить улицы, переулки, площади, парки, бульвары и скверы, названные в честь белорусских художников, актеров и музыкантов:

– переулок и улица *Игната Буйницкого* (Игнат Терентьевич Буйницкий – белорусский актер, режиссер, театральный деятель, основатель первого профессионального национального белорусского театра);

– улица *Валентия Ваньковича* (Валентий Мельхиорович Ванькович – белорусский художник XIX века в стиле романтизма);

– улица *Владислава Голубка* (Владислав Иосифович Голубок – белорусский советский актер, режиссер, писатель, художник, декоратор, первый народный артист Белорусской ССР (1928), один из основателей белорусского национального театра, художественный руководитель и директор Белорусского государственного театра).

Значительная часть наименований улиц города Минска связана с именами наших земляков – героев времен Великой Отечественной войны:

– улица *Лукьяновича* (Трифон Андреевич Лукьянович – белорус, солдат, участник Великой Отечественной войны, в том числе Сталинградской битвы, штурма Берлина, спасший немецкую девочку во время боев в Берлине);

– 1-й переулок *Талаша* (Василий Исаакович Талаш, также известный как Дед Талаш, – участник партизанского движения в советско-польской и Великой Отечественной войнах, народный герой Беларуси, герой повести Якуба Коласа «Дрыгва» («Трясина»).

В память о некоторых известных личностях, жизнь и творчество которых были связаны с Минском, были открыты музеи:

1. Литературный музей *Петруся Бровки* был открыт в 1980 году на улице *Карла Маркса*. Именно на этой улице в доме, где сегодня находится музей, жил народный поэт Беларуси с 1951 по 1980 год.

2. Литературный музей *Максима Богдановича* расположен на одноименной улице. Дом, где родился писатель, не сохранился, но музей Богдановича открыли совсем рядом – на улице, названной в его честь.

3. Государственный литературно-мемориальный музей *Якуба Коласа*. Уникальность музея заключается в том, что он расположен в доме, где какое-то время жил писатель.

4. Государственный литературный музей *Янки Купалы* – один из старейших литературных музеев Беларуси (основан в 1944 году).

5. Музей *Владимира Георгиевича Мулявина* находится в Белгосфилармонии на проспекте *Независимости*. (Мулявин Владимир Георгиевич – советский и белорусский музыкант, эстрадный певец, гитарист, композитор, руководитель вокально-инструментального ансамбля «Песняры»).

Можно отметить внутригородские урбонимы, названные в честь топонимов Беларуси.

1. отсылка к белорусским городам:

– улица *Бобруйская* (названа по расположению вблизи вокзала Либаво-Роменской железной дороги, первой крупной станцией на которой после Минска был Бобруйск);

– улица *Брест-Литовская* (получила имя в память о древнем названии города Бреста);

– улица *Брестская* и переулок 1-5-й *Брестский*;

– улица *Быховская* (город Быхов в Могилёвской области);

– улица *Витебская*;

– улица *Глубокская* (Глубокое – город в Витебской области);

– переулок *Гомельский* (Гомель – город, областной центр Беларуси);

– улица *Минская* и т.п.

2. отсылка к белорусским селам, поселкам, деревням и агрогородкам:

– улица *Будславская*, переулок *Будславский* (Будслав – агрогородок в Минской области);

– улица *Воропаевская* (Воропаев – городской посёлок в Витебской области);

– улица *Гольшанская*, *Гольшанский* переулок, 1-й и 2-й (Гольшаны – агрогородок в Гродненской области, известный руинами Гольшанского замка).

3. отсылка к гидронимам (рекам и озерам): улица *Мястровская* (озеро Мястро); улица *Нарочанская* (озеро Нарочь); улица *Нёманская* (река Нёман); улица *Баторинская*, переулок *Баторинский* (озеро Баторино в Мядельской области).

Белорусская национальная картина мира отображает исторический опыт народа, реализуется в национально-культурном своеобразии мироощущения белорусского человека и проявляется во всех сферах его жизни.

### Список литературы

1. Подольская, Н. В. Словарь русской ономастической терминологии / Н. В. Подольская; Отв. ред. А. В. Суперанская; АН СССР, Ин-т языкознания. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Наука, 1988. – 187 с.

