

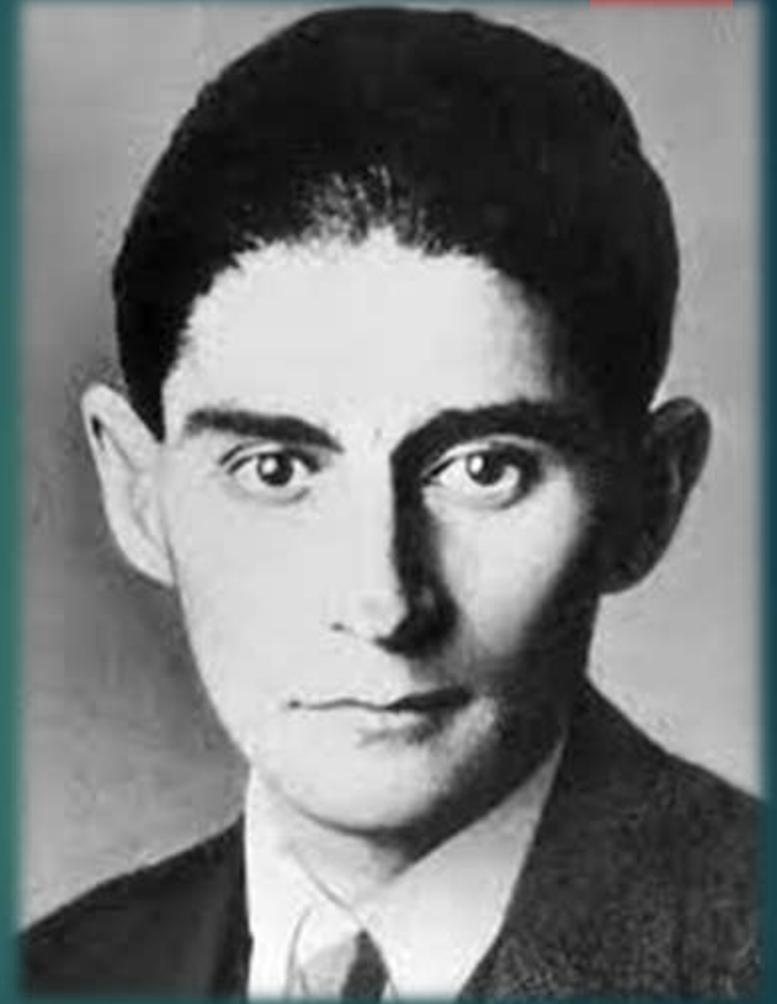
ФРАНЦ КАФКА: К 140- ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ВЫПОЛНИЛ:

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТОЛОГИИ
КУЛАК НИКИТА ИВАНОВИЧ

Франц Кафка (1883 — 1924) — выдающийся немецкоязычный писатель еврейского происхождения. Свои произведения он почти не публиковал. В завещании он попросил своего друга Макса Брода, чтобы все его литературное наследие было уничтожено. Но Брод не выполнил последнюю волю Кафки, благодаря чему весь мир увидел великие (но так и незаконченные) романы «Процесс», «Замок» и «Америка», а также замечательные новеллы.

Как выяснилось, Кафка оказался одним из главных писателей прошлого века. Множество авторов по всему миру (в диапазоне от Мураками до Борхеса) называли его своим учителем.



Франц Кафка — один из выдающихся немецкоязычных писателей XX века, большая часть работ которого была опубликована посмертно. Его произведения, пронизанные абсурдом и страхом перед внешним миром и высшим авторитетом, способные пробуждать в читателе соответствующие тревожные чувства, — уникальное явление в мировой литературе.

У Кафки было два младших брата и три младших сестры. Оба брата, не достигнув и двухлетнего возраста, скончались до того, как Кафке исполнилось 6 лет. Сестер звали Элли, Валли и Оттла. В период с 1889 по 1893 гг. Кафка посещал начальную школу (Deutsche Knabenschule), а потом гимназию, которую закончил в 1901 году сдачей экзамена на аттестат зрелости.

Закончив Пражский Карлов университет, получил степень доктора права (руководителем работы Кафки над диссертацией был профессор Альфред Вебер), а затем поступил на службу чиновником в страховом ведомстве где и проработал на скромных должностях до преждевременного — по болезни — выхода на пенсию в 1922 г. Работа для писателя была занятием второстепенным. На первом же плане всегда была литература, «оправдывающая всё его существование».



Только люди, пораженные
одинаковым недугом,
понимают друг друга

Франц

Кафка



Литература

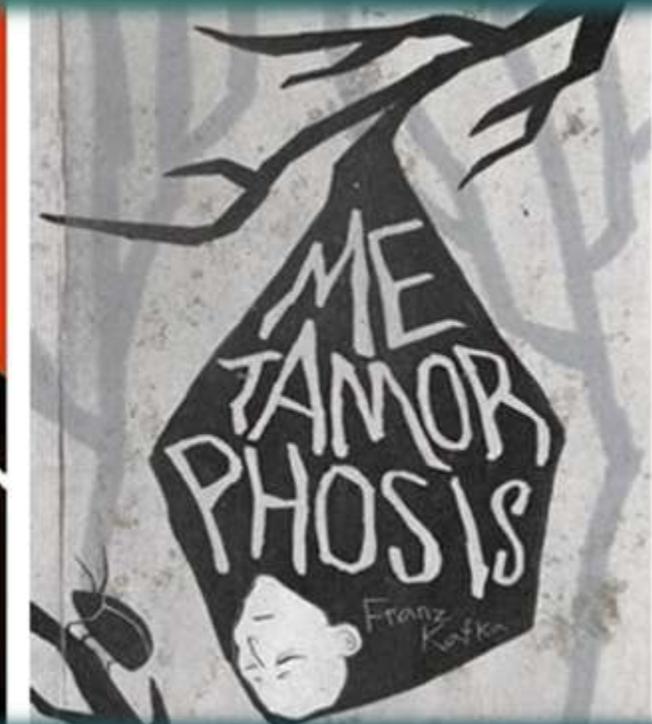
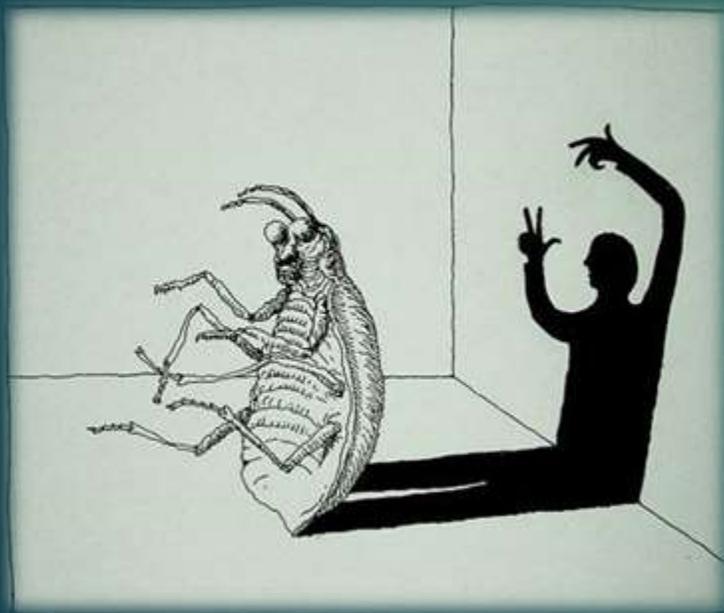
Франц Кафка считал литературную деятельность главной целью в жизни, хотя и считался высокопоставленным чиновником в страховом ведомстве. По причине болезни Кафка вышел на пенсию раньше положенного времени. Автор «Процесса» был трудолюбивым работником и высоко ценился у начальства, однако Кафка ненавидел эту должность и нелестно отзывался о руководителях и подчиненных. Писал Кафка для себя и считал, что литература оправдывает его существование и помогает ускользнуть от суровых реалий бытия. Мыслитель не спешил опубликовывать произведения, потому что чувствовал себя бездарностью.

Все его рукописи бережно собирал Макс Брод, с которым писатель познакомился на собрании студенческого клуба, посвященного [Ницше](#). Брод настаивал, чтобы Кафка напечатал свои рассказы, и в итоге творец сдался: в 1913 году выходит сборник «Созерцание». Критики отзывались о Кафке как о новаторе, но самокритичный мастер пера был недоволен собственным творчеством, которое считал необходимым элементом бытия. Также при жизни Франца читатели познакомились только с незначительной частью его трудов: многие значимые романы и рассказы Кафки увидели свет только после его смерти.

У Ф. Кафки было множество рисунков, которые он сказал сжечь после смерти
Вот один из них



Осенью 1910 года Кафка вместе с Бродом отправился в Париж. Но уже через 9 дней из-за острых болей в животе писатель покинул страну. В то время Кафка и начинает свой первый роман «Пропавший без вести», который позже был переименован в «Америку». Большинство своих творений Кафка писал на немецком языке. Если обратиться к оригиналам, то практически везде присутствует чиновничий язык без претенциозных оборотов и прочих литературных изысков. Но эта серость и тривиальность сочетается с абсурдом и загадочной необычностью. Большая часть работ мастера пропитана от корки до корки страхом перед внешним миром и высшим судом.



Ключевые события, необходимые для понимания творчества Кафки:

- ▶ **Национальность.** Франц родился 3 июля 1883 года в Праге в еврейской семье коммерсанта. Несмотря на происхождение Кафки, главным языком для него был немецкий, и все произведения написаны именно на нем.
- ▶ **Сложные отношения с отцом.** Это одна из главных трагедий писателя. Помириться окончательно им не удалось, и Франц в письмах к отцу, не признававшему его творческое увлечение, даже признавался, что побаивается того.
- ▶ **Работал чиновником в страховом ведомстве.** Кафка получил прекрасное образование, став доктором юриспруденции в Карловом университете. Правда, свою работу юристом не любил и мечтал заниматься исключительно литературой.
- ▶ **Умер в 40 лет от туберкулеза.** Болезнь Кафки стала прогрессировать в 1922 году. Какое-то время он жил со своей подругой Дорой Димант в Берлине, а незадолго до смерти поехал на лечение в санаторий под Вену, где и скончался летом 1923-го. Похоронен в Праге.
- ▶ **Был абсолютно непопулярным автором.** Все основные произведения («Замок», «Процесс», «Америка») были изданы его другом, литературным агентом Максом Бродом, уже после смерти писателя. Что любопытно, по просьбе Кафки Брод должен был уничтожить рукописи, но решил по-своему.

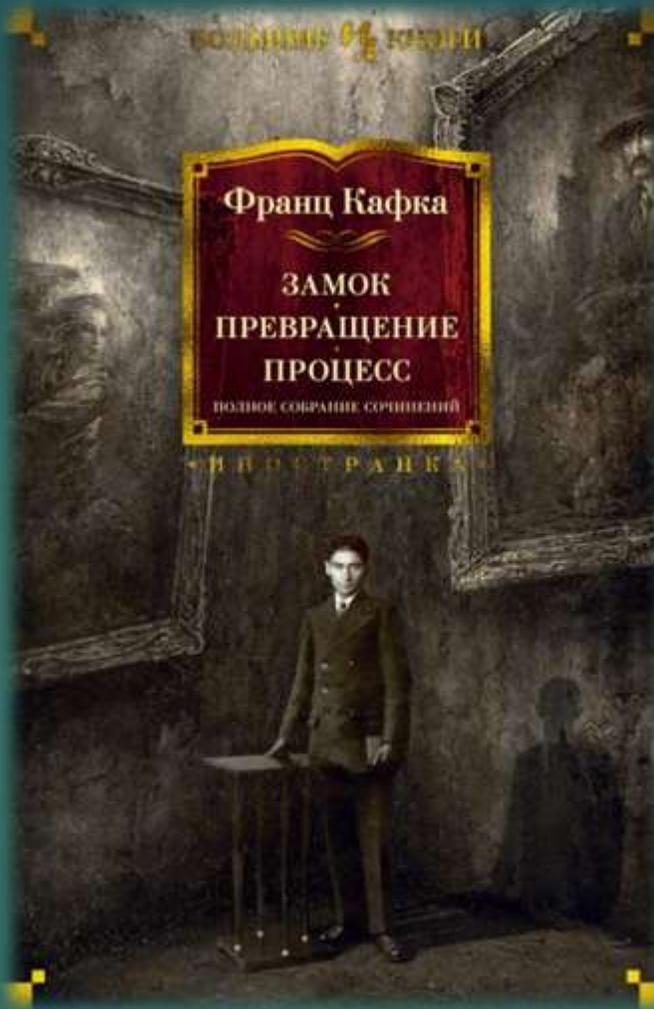
Гениальность Кафки заключается в том, что он не пытается озвучить какую-либо ясную идею, чётко сформулировать ответ на какой-либо философский вопрос, да и вопросов-то никаких не задаёт: его герои — словно оголённые нервы, участники и проводники алогичной действительности, — те первопроходцы, которые внезапно открыли абсурд бытия, оказались с ним один на один, слепые и растерянные, и явились перед нами на страницах книг лишь затем, чтобы напомнить об этом абсурде и оставить нас с этим знанием.



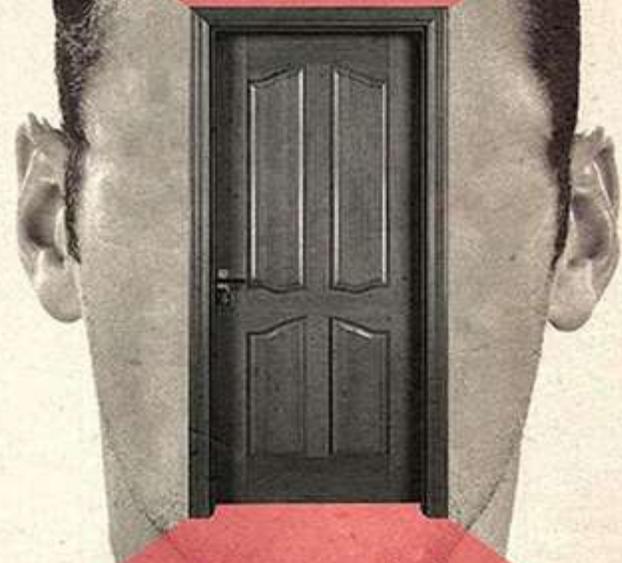
ФРАНЦ
КАФКА



ЗАМОК
Новеллы и притчи
Письмо отцу
Письма Милене



FRANZ
KAFKA



The
Metamorphosis

Экранизации Франца Кафки/Franz Kafka

1962 — Замок

1962 — Процесс

1965 — Сторож склепа

1968 — Замок

1969 — Америка, или Без вести пропавший

1975 — Преобразование

1978 — Превращение мистера Замзы

1981 — Братоубиство

1982 — Письмо к отцу

1983 — Метаморфоза

1984 — Классовые отношения

1986 — Linna

1987 — Метаморфозы

1990 — Замок

1992 — Процесс

1994 — Америка

1994 — Замок

1994 — Певица Жозефина и мышинный народ

1994 — Смерть Мольера

1997 — [Замок](#)

1997 — Ночная страна

2002 — Голодарь

2002 — К

2002 — Превращение

2004 — The Hunger Artist

2004 — Человеческое тело

2007 — Метаморфозы

2007 — Сельский врач

2008 — Conversation with the Suppliant

2009 — The Burrow

2011 — Before the Law

Смерть

Кафку постоянно мучили хронические заболевания, но неизвестно, были ли они психосоматического характера. Франц страдал непроходимостью кишечника, частыми головными болями и недосыпами. Но писатель не опускал руки, а пытался справиться с недугами при помощи здорового образа жизни: Кафка придерживался сбалансированной диеты, старался не употреблять мясо, занимался спортом и пил парное молоко. Однако все попытки привести в надлежащий вид свое физическое состояние оказались тщетны.

В августе 1917 года врачи диагностировали у Франца Кафки страшную болезнь – туберкулез. В 1923 году мастер пера покинул родину (уехал в Берлин) вместе с некой Дорой Диамант и хотел сконцентрироваться на писательстве. Но в то время здоровье Кафки только усугубилось: боль в глотке стала непереносимой, и писатель не мог принимать пищу. Летом 1924 года великий автор произведений умер в госпитале.

Не исключено, что причиной смерти оказалось истощение. Могила Франца расположена на Новом еврейском кладбище: тело Кафки перевезли из Германии в Прагу. В память о писателе снят не один документальный фильм, установлены памятники (например, голова Франца Кафки в Праге), а также возведен музей. Также творчество Кафки оказало ощутимое влияние на писателей последующих лет.

