

УО «Белорусский государственный медицинский университет»

Кафедра белорусского и русского языков

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ
ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ
НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ**

Алексеевко А.А.,
старший преподаватель
Тивари И.В.,
старший преподаватель

Минск 2024

Чтение – это «рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание написанного текста» [1, с.10]. Оно является одним из четырёх видов речевой деятельности, осваиваемых при изучении иностранного языка.

Обучение чтению как виду речевой деятельности является одной из важнейших проблем методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Этим и обусловлена актуальность данной темы.

Цель исследования – рассмотреть особенности обучения чтению как виду речевой деятельности на начальном этапе изучения РКИ.

Чтение текстов на иностранном языке выступает не только источником знаний о стране изучаемого языка, но и средством обучения языку. Чтение используется уже на первых занятиях и сопровождает весь процесс изучения языка от начала до конца. Если чтение является целью обучения языку, то главной задачей преподавателя является научить с помощью чтения понимать и интерпретировать информацию, содержащуюся в текстах. В качестве средства обучения чтение стоит на первом месте при освоении языка, поскольку при выполнении письменных работ и грамматических упражнений невозможно обойтись без чтения. При обучении чтению формируются важнейшие читательские навыки: умение извлекать необходимую информацию, анализировать язык и содержание текста, интерпретировать полученную информацию.

В современной методике различают несколько видов чтения:

- по форме: чтение вслух, чтение про себя;
- по психологической установке: аналитическое чтение, синтетическое чтение;
- по степени участия родного языка в понимании текста: беспереводное чтение, переводное чтение;
- по степени помощи учащемуся: подготовленное чтение, неподготовленное чтение; чтение со словарем, чтение без словаря;
- по форме организации учебной работы: индивидуальное, фронтальное; классное, домашнее;
- по целевой направленности и характеру протекания процесса чтения: просмотровое, поисковое, изучающее, ознакомительное;
- по социолингвистической направленности: лингвострановедческое чтение [1, с.34-36].

Чтение вслух активно используется на начальном этапе обучения. Оно позволяет усвоить соотношение графической и звуковой систем языка, правила интонационного оформления предложений. При отработке чтения вслух особое внимание следует уделять артикуляции, а также ритмико-мелодическому оформлению текста, так как ошибки в звуковом составе меньше влияют на понимание, чем неправильное интонирование и расстановка пауз. Чтение вслух развивает внутреннее проговаривание текста, что особенно важно для развития беглости чтения.

На начальном этапе обучения чтение вслух следует чередовать с чтением про себя. Обучение чтению про себя возможно, когда учащиеся уже овладели определенными языковыми навыками, у них сформировались первичные навыки

чтения, поэтому данный вид чтения чаще всего используется на среднем и продвинутом этапах обучения.

Умение читать складывается из техники чтения (правильного озвучивания, произношения слов, словосочетаний, предложений) и понимания прочитанного. Технические навыки и умения формируются при чтении вслух и при внутреннем проговаривании [2].

На начальном этапе внимание учащихся нередко сосредоточено на технике чтения (они стараются произнести слово с правильной постановкой ударения, а фразу – с правильной интонацией). В результате связи между словами, значения отдельных слов и предложений не устанавливаются. Читая, студенты часто не понимают содержания, стараются сначала быстро прочитать вслух, затем, чтобы уловить содержание, им приходится еще раз читать про себя, и процесс чтения превращается в процесс «озвучивания» текста. Поэтому основной задачей преподавателя на начальном этапе должно быть нацеливание внимания учащихся на смысл читаемого. Для этого рекомендуется не исправлять ошибки во время чтения, чтобы студент не прерывался и последовательно воспринимал содержание прочитанного.

Начинать обучение технике чтения надо уже во время вводно-фонетического курса параллельно с овладением графическими навыками. Для формирования техники чтения можно использовать следующие упражнения: озвучивание слогов, слов, предложений вслед за преподавателем, за диктором или самостоятельно; чтение вслух предложений различных интонационных конструкций; чтение предложений с постепенно увеличивающимся количеством языковых единиц – т.н. «снежный ком» (*Я пишу. – Я пишу слова. – Я пишу новые слова. – Я пишу новые слова в тетради.* и т.д.); чтение и повторение, не глядя в текст, увеличивающегося количества предложений – т.н. «нанизывание бус» (*Я пишу. – Я пишу слова. – Я пишу слова. А Ахмед не пишет слова. – Я пишу слова. А Ахмед не пишет слова. Он читает диалог.*); чтение текста вслух или про себя с ограничением во времени; выразительное чтение, заучивание наизусть поговорок, скороговорок, стихотворений и прозаических отрывков.

Обучение иностранных учащихся чтению на русском языке – это важная составляющая усвоения нового языка, поэтому актуальной методической проблемой является поиск наиболее эффективных приемов и методов обучения чтению. На начальном этапе обучения при небольшом лексическом запасе учащихся и ограниченном наборе освоенных грамматических форм для изучения выбираются простые, доступные тексты. Кроме того необходима специально разработанная система заданий, включающая разные виды упражнений, тщательно подобранный учебный материал и т.п. Таким образом, обучение чтению как виду речевой деятельности должно быть направлено на отработку и систематизацию различных навыков и умений с целью достижения максимально полного восприятия и понимания написанного текста.

Литература:

1) Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки / Т.И. Капитонова, Л.В. Московкин. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2006. – 271 с.

2) Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Москва: Академия, 2015. – 363 с.