

УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра белорусского и русского языков

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ  
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ФРАЗЕОЛОГИЯ»)**

И.Д. Андрос, ст. преподаватель  
О.И. Громова, ст. преподаватель

Перед современной системой образования стоит задача обеспечить «условия для успешного обучения и развития личности, ее самореализации в различных видах деятельности, а также адаптации в социуме» [1, с.3]. Для решения данной задачи необходимо применение инновационных педагогических технологий, способствующих самостоятельному приобретению знаний и формированию на их основе практических компетенций, сущность которых заключается в умении определять проблему и находить способы решения; осуществлять поиск необходимой информации, анализировать ее и систематизировать, делать выводы, а также рефлексировать собственную учебную деятельность.

Одной из ключевых проблем, возникающих при обучении русскому языку, является поиск и применение педагогической технологии, которая позволяла бы организовать самостоятельную поисковую деятельность учащихся, построенную на принципах проблемности, доступности получаемой информации, коммуникативности. Данным критериям, на наш взгляд, соответствует технология развития критического мышления (ТРКМ). Сущность технологии заключается в развитии у обучающихся при работе с учебными текстами умения мыслить критически, определять проблему, анализировать ее и делать выводы путем интерактивного взаимодействия. Следовательно, развитие критического мышления осуществляется посредством комплекса мыслительных операций, который включает в себя анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизацию, классификацию, систематизацию.

Структурная организация данной технологии включает три этапа: вызов, осмысление, рефлексия. Каждому этапу соответствуют определенные методические приемы. На этапе вызова происходит актуализация знаний, пробуждается интерес и формируется мотивация к предстоящей учебной деятельности, определяются цель и задачи изучения новой темы. Этап осмысления включает знакомство обучающихся с новым материалом, сопоставление его с имеющимися знаниями и опытом, поиск ответов на поставленные ранее вопросы и преодоление трудностей в понимании изучаемой темы. Завершающим этапом является рефлексия, в ходе которой в процессе индивидуальной и групповой работы формируется новое знание, намечается план дальнейших действий.

Рассмотрим применение методов ТРКМ на занятиях по русскому языку при изучении темы «Фразеология». Выполнение заданий предполагает индивидуальную работу и взаимодействие учащихся в микрогруппах с последующим представлением полученных результатов. При данном подходе слушатели обмениваются результатами своей работы, делятся конструктивными предложениями, используя различные способы аргументации, что способствует развитию умений многосторонней коммуникации.

На этапе вызова обучающиеся составляют кластер, который должен содержать фразеологизмы с ключевым компонентом «ум», а затем сравнивают полученные результаты с результатами работы других участников группы. Далее, на наш взгляд, целесообразно использование методического приема «Знаю. Хочу узнать. Узнал» (ЗХУ), который заключается в актуализации теоретического материала о фразеологизмах (Знаю) и постановке целей к изучению темы (Хочу узнать). Чтение текста, содержащего информацию по

изучаемой теме, предваряет постановка преподавателем проблемного вопроса: «Чем объясняется деление фразеологических оборотов на три группы: сращения, сочетания, единства?»

На этапе осмысления используется методический прием «Инсерт» (чтение с пометками), который направлен на формирование новых знаний. Слушатели знакомятся с информацией, содержащейся в учебном тексте. Работа предполагает вдумчивое, аналитическое чтение с сопутствующей маркировкой теоретического материала при помощи условных символов: V — я это знаю; + — это новая информация для меня; - — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; ? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения. Затем следует заполнение таблицы, отражающей ключевые положения прочитанного текста, которые затем должны быть озвучены. Повторное чтение текста способствует его более глубокому осмыслению, вследствие чего учащиеся осуществляют корректировку основных положений таблицы.

В практической части занятия предусмотрено выполнение заданий, направленных на закрепление теоретического материала и развитие умений, например:

– определите, какие из предложенных словосочетаний могут быть употреблены как свободные, так и фразеологически связанные; приведите примеры: *перегибать палку, задирать нос, язык проглотил, резать глаза, белая ворона, гонять лодыря, брать на буксир, идти в гору, плевать в потолок;*

– определите значение фразеологических оборотов, укажите слово-эквивалент: *тертый калач, сыграть в ящик, набрать в рот воды;*

– исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов: *оказать впечатление, следы в воду спрятать, пока суть да дело.*

Развитию умения сопоставлять и анализировать факты из различных областей знаний способствуют задания на установление внутрисубъектных и межпредметных связей, например:

– найдите синонимы среди приведенных фразеологических оборотов: *как вкопанный, как дурак с писаной торбой, как снег на голову, как собаке пятая нога, как курица с яйцом, как с облаков, как из-под земли;*

– подберите фразеологизмы-антонимы к следующим выражениям: *заваривать кашу, в час по чайной ложке, как кот наплакал, не за горами, от всей души;*

– объясните значение архаизмов в составе фразеологических оборотов, определите буквальное значение выражений: *как зеницу ока, сомкнуть вежды, на лоне природы, один как перст, на смертном одре, не щадя живота своего, на поле брани, у черта на куличках;*

– расположите устойчивые выражения в «хронологическом порядке», строго по времени их возникновения: *мамаево побоище, как Мамай прошел, вот тебе, бабушка, и Юрьев день, Москва слезам не верит, незваный гость хуже татарина, потемкинские деревни, филькина грамота;*

– назовите авторов следующих выражений: *головокружение от успехов, жребий брошен, каждому свое;*

– назовите произведения и авторов, к которым восходят выражения: *пошла писать губерния, оказаться у разбитого корыта, человек в футляре, а Васька*

*слушает да ест, гадкий утенок, окно в Европу, с корабля на бал, в детстве мамка ушибла, в семье не без урода.*

Групповая форма работы способствует развитию навыков коллективного творчества. С этой целью каждой группе предлагаются следующие задания: 1) инсценировать заданные преподавателем фразеологизмы; 2) составить небольшой рассказ, в котором бы употреблялись фразеологизмы, например: *высунув язык, держать язык за зубами, находить общий язык, чесать языком, язык заплетается, вертится на языке, язык проглотил, язык хорошо подвешен, язык без костей.*

На завершающем этапе занятия проводится рефлексия, в ходе которой обучающиеся заполняют последнюю колонку таблицы (Узнал), структурируют изученную информацию. Так, использование приема «Синквейн» способствует созданию целостного представления о фразеологизмах. Например:

*Фразеологизм*

*Устойчивый, неделимый*

*Называет, характеризует, обозначает*

*Делает речь яркой, выразительной.*

*Оборот*

Таким образом, использование ТРКМ на занятиях по теме «Фразеология» способствует активной включенности слушателей в учебную деятельность, повышению внутренней мотивации, развитию навыков конструктивной коммуникации, реализации творческого потенциала при решении учебных задач.

#### Литература:

1. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года // Минский городской методический портал [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://mp.minsk.edu.by>. – Дата доступа: 17.10.2023.
2. Шакирова, Д.М. Формирование критического мышления учащихся и студентов: модель и технология / Д.М. Шакирова // Образовательные технологии и общество [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article>. – Дата доступа: 15.10.2023.