

УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра белорусского и русского языков

УПРАЖНЕНИЯ ПО АУДИРОВАНИЮ: ЦЕЛЬ, ВИДЫ, ЗАДАНИЯ

С.А. Левашова,
старший преподаватель

Минск, 2024

Аудирование как вид речевой деятельности связано с важнейшими психологическими процессами (память, мышление, внимание, восприятие и воображение), существенно влияющими на развитие речевых умений и стимулирующими последние. Аудирование, будучи тесно связанным с другими видами речевой деятельности, играет важную роль в изучении иностранного языка и занимает особое место среди речевых аспектов при коммуникативно ориентированном обучении иностранным языкам, в том числе РКИ.

Современные методики преподавания иностранных языков подчеркивают необходимость развития умений аудирования, без которых немислимо вербальное устное общение на языке.

Методика, направленная на овладение аудированием, дает возможность преподавателю реализовать разнообразные образовательные и развивающие цели. Она позволяет научить внимательно слушать звучащую иноязычную речь, сформировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и тем самым воспитывает культуру слушания не только на иностранном языке, но и на родном языке. Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух, которое в то же время оказывает развивающее воздействие, состоит в том, что слушание оказывает положительное влияние на развитие памяти обучающегося, прежде всего слуховой, которая чрезвычайно важна не только для изучения иностранного языка, но и для любого другого предмета.

Аудирование – мощный инструмент обучения иностранному языку. Он дает возможность овладеть фонетической стороной изучаемого языка: согласными и гласными звуками, ритмикой слов, интонацией. Аудирование используется не только при обучении произношению, но и при обучении лексике и грамматике, существенно облегчает овладение устной речью, чтением и письмом.

Вышесказанным определяется актуальность и цель заявленной темы – представить систему упражнений по аудированию: цель, виды, задания.

Построение системы упражнений для обучения аудированию до сих пор является актуальной задачей, несмотря на то, что к настоящему времени методистами накоплен определенный опыт использования эффективных упражнений, направленных на обучение пониманию звучащей речи.

Обучающий потенциал этих упражнений заключается в заданиях, адекватных цели и задачам обучения аудированию и учитывающих трудности данного вида речевой деятельности.

Цели и задачи упражнений по аудированию различаются исходя из того, что необходимо формировать и развивать: аудитивные навыки (к ним относят адекватное восприятие на слух грамматической формы/структуры, например предложно-падежной формы, безличной конструкции) и аудитивные умения (адекватное восприятие на слух смысла всего высказывания, а не только отдельной формы или конструкции).

В методической литературе встречаются различные классификации упражнений по аудированию.

И. Л. Бим полагает, что применительно ко всем видам речевой деятельности, а значит, и аудированию, следует различать 1) *ориентирующие* упражнения (ориентирование в конкретном виде деятельности, направленное

на выполнение определенного действия с учебным материалом); 2) **исполняющие** упражнения (непосредственное осуществление деятельности); 3) **контролирующие** упражнения (направленные на осуществление контроля и самоконтроля). Такой подход «позволяет подчеркнуть важность ориентации (в кратковременном общении, в речевых средствах и др.) и отводить должное место контролю и самоконтролю» [1, с. 17].

М. Л. Вайсбурд, И. Д. Морозова и другие делят упражнения, обучающие аудированию, на: 1) **подготовительные**; 2) **речевые** упражнения [2, с. 26–27; 19, с. 11]. **Подготовительные упражнения** основываются на реализации психических механизмов, составляющих основу слуховой деятельности (вероятностное прогнозирование, виды памяти и др.). Подготовительные упражнения позволяют преодолевать трудности, связанные с языковым оформлением аудиотекста, приобщать инофонов к культуре восприятия аудитивной информации. **Речевые** упражнения используются для развития «способности воспринимать речевые сообщения в условиях, приближающихся к естественному общению» [3, с. 11], ориентируют обучающихся на достижение определенного уровня понимания аудиотекстов, совершенствуют процесс смыслового восприятия иноязычной звучащей речи.

Подготовительные упражнения включают упражнения для развития аудитивных навыков: фонетических, лексических, грамматических.

Упражнения для развития фонетических навыков аудирования имеют следующие формулировки заданий:

- *слушайте и повторяйте слова и фразы за говорящим (со зрительной опорой или без нее);*

- *слушайте слова и поднимите руку (карту), когда услышите определенный звук (если предложение утвердительное / отрицательное; вопросительное);*

- *прослушайте предложение и скажите, сколько в нем фонетических слов;*

- *слушайте и ставьте ударение в словах (обозначайте в нем паузы / расставляйте знаки препинания);* и др.

Упражнения для развития лексических навыков аудирования имеют следующие задания:

- *прослушайте предложения и определите значение нового слова по контексту;*

- *прослушайте предложения [обычно предлагается не более двух] с синонимами (омонимами) и определите их значения;*

- *слушайте предложения и определяйте значение схожих в звучании слов [приводятся примеры с паронимами];*

- *слушайте предложение и называйте компоненты, которые постепенно добавляются [длина предложения постепенно увеличивается];*

- *слушайте предложения и обращайтесь внимание на лексическую сочетаемость слов [или: сочетания существительных с прилагательными, глаголов с существительными, предложно-падежные формы и т. д.];*

- *прослушайте предложения на русском и родном языках и определите лексические несоответствия, которые были допущены при переводе [это задание позволяет обратить внимание на слова, которые являются «ложными*

друзьями переводчика»]; и др.

Упражнения для развития грамматических навыков аудирования содержат следующие формулировки заданий:

- *слушайте и сопоставляйте содержание предложений / прослушайте и сравните содержание предложений* [приводятся грамматические синонимы, предложения-трансформы];

- *слушайте предложения (отрывки из текста) и определяйте их общий смысл, несмотря на незнакомые слова;*

- *выберите из нескольких предложений на вашем родном языке [это также может предложение на изучаемом языке] то, которое наиболее точно передает содержание услышанного* [предложения даются в письменной форме];

- *прослушайте предложение и определите подлежащее и сказуемое / субъект и предикат* [при выборе формулировки следует иметь в виду, что в пассивных оборотах субъект действия и подлежащее не совпадают];

- *прослушайте предложение и определите границу между главным и придаточным;*

- *слушайте и сопоставляйте содержание предложений* [приводятся предложения с полной и краткой передачей содержания, например: *Вчера, гуляя по парку, я встретил своего соседа Ивана Петровича / Вчера в парке я встретил Ивана Петровича*]; и др.

Речевые упражнения направлены на совершенствование процесса смыслового восприятия, на достижение определенного уровня понимания. Важной особенностью речевых упражнений является то, что они отражают трехчастную структуру речевой деятельности, следовательно, включают задания, выполняемые последовательно на трех этапах: до аудирования, во время аудирования, после аудирования (по аналогии с текстовыми заданиями: пред-, при- и послетекстовые).

Задания на этапе перед прослушиванием. Это звено отражает мотивационно-целевой аспект деятельности, организует умственную деятельность: внимание и запоминание во время прослушивания. Если задание содержит указание на то, с какой целью выполняется аудирование, то это помогает направить внимание учащихся на подготовку к другому виду деятельности, создает определенный настрой. Важно также, чтобы при прослушивании основное внимание уделялось содержанию сообщения, а не его языковой форме, поэтому задача этого этапа – создать ситуацию недостатка информации, т. е. ситуацию необходимости получения определенной информации с определенной целью. Наличие установки стимулирует активизацию мыслительных процессов, направляет внимание, обеспечивая тем самым избирательность восприятия.

На этом этапе инофонам могут быть предложены следующие задания:

- *попробуйте угадать содержание текста по названию;*

- *посмотрите на фотографии и попробуйте определить тему / проблему текста;*

- *обсудите вопросы по теме аудиотекста;*

- *используя некоторые реплики из диалога, попытайтесь описать ситуацию общения (участников и отношения между ними, тему, место и*

т. п.).

Задания на этапе прослушивания. Этот этап должен быть логическим продолжением предыдущего и обеспечивать внимательное и осознанное слушание на основе аналитической и синтетической обработки поступающей информации, соотнося ее с существующей установкой. Целью речевых упражнений данного этапа является непосредственное развитие умений аудирования, обеспечивающих смысловое восприятие речи. На этом этапе также формируется умение преодолевать различные лингвистические трудности.

Инофоны выполняют соответствующие задания:

- *слушайте текст и располагайте информацию из текста в логической последовательности;*

- *заполняйте пробелы информацией из аудиотекста;*

- *дополняйте описание или изображение, следуя инструкциям аудиотекста;*

- *находите и исправляйте ошибки, используя информацию из аудиотекста;*

- *отмечайте, являются утверждения истинными или нет; и др.*

Задания на этапе после прослушивания. Третий компонент речевых упражнений – результат слушания – может быть как вербальным, так и невербальным. Если раньше ему приписывалась только контролирующая роль, то теперь действия инофона после прослушивания сообщения рассматриваются не только как способ обнаружить понимание услышанного, но и как естественная коммуникативная реакция (обратная связь), которая взаимно важна как для говорящего, так и для слушающего. Действия, выполняемые после прослушивания, могут носить характер передачи сообщения, анализа содержания, его оценки и т. д. Демонстрация результатов понимания сообщения может также осуществляться в виде схемы, чертежа и т. д.

Примеры заданий, которые могут быть предложены студентам на этом этапе:

- *используя план, создайте диалог (монолог), подобный тому, который вы слушали;*

- *кратко перескажите содержание аудиотекста от имени одного из героев;*

- *выскажите свое мнение по поводу услышанного и обоснуйте свою точку зрения;*

- *изложите смысл текста в четырех или пяти предложениях; и др.*

Если обратиться к классификации упражнений, предложенных И. Л. Бим, то следует охарактеризовать контролирующие (контрольные) аудитивные упражнения. Задания к этим упражнениям соотносятся, как правило, с заданиями на этапе после прослушивания. Эти упражнения должны также учитывать в своей структуре, что слушание осуществляется в три этапа. Важно, чтобы перед ними была поставлена задача слушать. Она должна содержать достаточное количество информации для выбора стратегии аудирования (понимание общего содержания, с полным осознанием, с выборочным пониманием) и дать студенту представление о том, в какой форме нужно представить результат аудирования (в виде текста, заполненного во время

прослушивания пауз, пересказать основное содержание текста, ответить на следующий перечень вопросов).

Несмотря на то что каждый этап аудирования имеет свои задачи и комплекс соответствующих упражнений, эффективность выполнения последних зависит от того, насколько хорошо эти задачи скоординированы. Естественно, задание, выполняемое после прослушивания, должно органично вытекать из его цели и особенностей аудиотекста. Это должно быть непосредственно связано со стратегией слушания.

Таким образом, можно сделать следующие **выводы**.

Упражнения реализуют разнообразные приемы обучения, создают благоприятные условия для формирования и совершенствования языковых навыков и включения их в речевые умения аудирования.

Упражнения по аудированию, занимая определенное место в типологии упражнений, обеспечивают развитие и совершенствование умений понимания звучащей речи, т. е. важнейших речевых умений инофонов.

Задания к упражнениям по аудированию не должны быть направлены только на проверку (оценку) понимания аудиотекста (его содержания), поскольку обучение аудированию предполагает существенную и эффективную помощь иностранному говорящему в преодолении объективных (языковых) и субъективных (психологических) трудностей в «смысловом восприятии» звучащей речи.

Обучающий потенциал упражнений по аудированию заключается в эффективных заданиях, адекватных задачам обучения инофонов смысловому восприятию звучащей русской речи и учитывающих трудности данного вида речевой деятельности. При обучении РКИ такие задания должны учитывать типичные лингвистические трудности аудирования на русском языке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим, И. Л. Концепция обучения второму иностранному языку / И.Л.Бим. – Тверь: Титул, 2001. – 48 с.
2. Вайсбурд, М. Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: учеб. пособие / М. Л. Вайсбурд. – Обнинск: Титул, 2001. – 127 с.
3. Морозова, И. Д. Обучение аудированию / И. Д. Морозова. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 1993. – 17 с.