

УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
Кафедра белорусского и русского языков

**РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

Р. П. Наумчик, ст. преподаватель  
Е. В. Бурчик, ст. преподаватель

Минск 2024

*Наумчик Р.П., Бурчик Е. В.*

## **РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

*Белорусский государственный медицинский университет*

*Минск, Беларусь*

Аннотация. Работа посвящена комплексному рассмотрению роли образования через призму взаимодействия различных факторов (микросреда, личностные отношения и др.) при формировании культуры личности педагога и студента. Акцент делается не только на непосредственном образовательном процессе, но и на значении самообразования.

*Ключевые слова: образование, самообразование, преподаватель, студент, культура, ценности материальные и духовные.*

*Naumchik R.P., Burchik E.V.*

## **THE ROLE OF EDUCATION IN THE FORMATION OF PERSONAL CULTURE**

*Belarusian State Medical University*

*Minsk, Belarus*

Abstract. The work is devoted to a comprehensive consideration of the role of education through the prism of the interaction of various factors (microenvironment, personal relationships, etc.) in the formation of the personality culture of the teacher and student. The emphasis is placed not only on the direct educational process, but also on the importance of self-education.

*Key words: education, self-education, teacher, student, culture, material and spiritual values.*

Формирование культуры личности студента рассматривается нами как важнейший компонент образования. Личность, с точки зрения психологии, – это человеческая индивидуальность в единстве ее природных и социальных качеств. Личность указывает на человека как носителя психологических и социальных свойств, которые составляют его индивидуальность. Наиболее полно личность человека раскрывается в его профессии. Трудолюбие определяет личность человека.

Через какие же каналы связи протекает процесс становления культуры личности, её интеллекта, повышение умственной работоспособности преподавателя и студента? Если конкретизировать, то можно сказать, что личность зависит: во-первых, от степени приобщения личности к культуре. Культура является той средой, которая питает и растит личность; во-вторых, в системе образования решающим условием формирования культуры личности преподавателя и студента является сознательный, целенаправленный, систематический процесс воздействия в течение всего периода обучения. Именно образование весьма интенсивно стимулирует максимально возможное качественное усвоение знаний, овладение навыками и умениями мышления. Чем интенсивнее проходит интеграция всех структурных компонентов учебно-воспитательной работы, тем эффективнее происходит формирование культуры личности преподавателя и студента; в-третьих, формирование культуры

личности зависит от его психофизиологической организации, а применительно к студенту от его здоровья, активности, мотивированности, его целеустремленности к восприятию культурных ценностей, от установки на присвоение духовных и профессиональных ценностей, от интеграции разнообразных факторов, определяющих формирование культуры личности.

Для преподавателя и студента высшего учебного заведения микросреда включает систему элементов, находящихся в тесной связи и взаимодействии. Первая группа элементов носит личностный характер. Сюда относится личностное окружение: преподаватели и сами студенты. Преподаватели побуждают и в значительной степени принуждают к определённым формам взаимоотношений, к деятельности, воздействуют на студентов своим поведением, образом мышления и жизни. Сегодня нет более актуальной задачи, чем организация педагогического воздействия таким образом, чтобы могла произойти встреча молодого человека со своей национальной культурой, чтобы было достигнуто взаимопонимание представителей разных культур. В обучении, рассматриваемом как процесс духовного наследования, отношение преподавателей и студентов к культуре различно. Речь идёт о взаимодействии двух культур: культуры личности преподавателя, выступающей как идеал, эталон, образец и предмет освоения, и культуры личности студента, развивающейся путём усвоения новых культурных ценностей.

В культуре преподавателя индивидуализированы общечеловеческие и национальные ценности, а в культуре студента – нормы и ценности, принятые в конкретной микросреде. У творческого преподавателя в учебном процессе обе культуры согласуются, взаимодействуют в общении и в совместной познавательной деятельности, благодаря чему в структуре культуры личности студента рождаются новые культурные ценности. Освоение студентом культуры – это не просто усвоение новых знаний о культуре, но прежде всего это их субъективное открытие и реализация в поведении и деятельности.

Подчеркнем, что культура преподавателя в первую очередь проявляется через его личностные качества – уровень образованности, мировоззрение, жизненные ценности. Студенты наблюдают за своим педагогом, подмечают детали его поведения, речи, отношение к предмету. Это позволяет им сформировать первичное представление об «идеальном» образце. Важную роль в формировании культуры личности играет коммуникативный аспект – общение преподавателя со студентами. Беседы после занятий, проводимые культурные мероприятия во внеучебное время, позволяют лучше узнать друг друга и найти точки соприкосновения интересов. При этом культура преподавателя как бы вливается в сознание студентов.

Не менее значимы невербальные способы взаимодействия – язык тела педагога, интонации, мимика. Это также служит источником познания культуры «старшего коллеги». Важную роль играет система обратной связи – комментарии преподавателя к работам студентов, их оценка, его реакция на вопросы и выступления. Это позволяет лучше понять ожидания и ценности преподавателя.

Таким образом, через постоянное взаимодействие в учебном процессе происходит передача культуры преподавателя студентам и взаимное ее обогащение.

Вторая группа элементов микросреды учебного заведения имеет вещественный характер. Это материальные и духовные ценности и средства распространения этих ценностей. Они представляют собой условие и одновременно форму развития культуры личности будущего специалиста. В каждом учебном заведении особое место занимает «эстетизация» микросреды. Красота обстановки, средств наглядности, оформления помещения должна постоянно создаваться, обогащаться, эстетизироваться и оберегаться. Тогда она побуждает преподавателя и студента к активной познавательной деятельности, самообразованию и самосовершенствованию.

Третья группа элементов микросреды носит нормативно-нравственный характер. Речь идёт о передаваемых из поколения в поколение нормах и образцах поведения, привычках, традициях, которые функционируют в учебном заведении, оказывают непосредственное воздействие на развитие культуры личности студента и регулируют его поведение и познавательную деятельность. Особое место в процессе формирования педагогической культуры преподавателя и личности студента занимает самообразование.

Образование как процесс и результат воздействия на становление культуры личности должно отвечать ряду требований. Первое требование – это образовательное воздействие, которое должно быть сообразно не только природе личности студента, но и природе учебного предмета. Это предполагает не только владение его содержанием, но и определенную последовательность, логику овладения – от более простых структур учебного предмета к более сложным и совершенным. Второе требование – это потребление знаний извне должно завершаться образованием в личности новых знаний, поступление которых во внешнюю среду изменяет её состояние, и, следовательно, снова требует расширения знаний о постоянно изменяющейся среде. Третье требование вытекает из самого духа нашего времени – образовательные воздействия должны быть в условиях высшей школы индивидуальными, то есть они должны обеспечивать свободу выбора, индивидуальность образовательного процесса на пути к культуре личности.

Образование должно учитывать, что студент одновременно усваивает культурный опыт, входя в культурную среду, в систему культурных связей, и в то же время активно воспроизводит систему культурных связей за счет активного вхождения в культурную среду. Поэтому студент в процессе образования не только обогащается культурным опытом, но и реализует, утверждает себя как культурная личность, влияя на окружающих его людей. Процесс образования должен рассматриваться и в контексте наследования духовной культуры, и в контексте формирования культуры и личности. Эта идея задаёт образованию направление, включающее весь спектр возможностей формирования культуры личности. Она отражена в Кодексе Республики Беларусь об образовании и реализуется в нашей стране [1]. Самообразование и самовоспитание – важнейшие пути развития личности, её способностей, таланта и самосознания за счёт собственных усилий.

Уже у первокурсника активно складывается культура личности, для которой характерны стремление к самостоятельному поведению, развитию «Я-концепции», индивидуального мироощущения, программы жизненного пути,

определённой работы над собой, в результате чего возникает определённое интеллектуальное и нравственное напряжение. С этого времени студент уже не воспринимает образование как нечто внешнее, навязанное ему. Он вырабатывает к нему собственное отношение, более того студент может начать образовывать себя сам. Подобное самодвижение знаменует смыкание образования с самообразованием. Образование через самообразование подчиняется в этом случае целям индивидуального роста и совершенствования, становится моментом физической, психической, нравственной, умственной активности студента, формой его активного бытия в культуре.

#### Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании (в новой редакции от 14.01.2022 .3 154-3). – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.